

Daybed Java

Tradición Mediterránea y Tecnología Contemporánea



Introducción

La vida al aire libre constituye un elemento esencial de la cultura mediterránea. En este contexto, el proyecto explora el uso de la luz y del espacio como herramientas para construir atmósferas habitables que se perciben como interiores dentro del exterior. La luz se filtra y se modula, definiendo límites de forma sutil, sin recurrir a cerramientos rígidos. El resultado es una experiencia contemporánea, serena y sensorial, en la que el espacio exterior se vuelve más confortable y se transforma en un lugar íntimo y protegido.

Las soluciones outdoor de gran formato suelen priorizar la presencia material frente a la adaptabilidad, dando lugar a piezas pesadas, poco flexibles y altamente dependientes de madera tropical.

El daybed Java nace como una reinterpretación post-contemporánea de la cama balinesa proponiendo una visión refinada y consciente del modo de habitar el espacio exterior, alineada con una manera pausada, y esencial de entender el diseño mediterráneo.

2. Concepto

Java propone una forma post-contemporánea de habitar el exterior: crear espacios íntimos y protegidos a partir de la luz, la sombra y la ligereza, reinterpretando la tradición mediterránea desde una mirada tecnológica y responsable.

El daybed está compuesto por una estructura de aluminio Woodfeel acabada mediante un proceso de heat transfer que reproduce la textura de la madera de teca, aportando calidez visual y, al mismo tiempo, ligereza y resistencia propias del aluminio. Con un peso de 132,2 kg frente a los 325–350 kg habituales en piezas equivalentes de teca, el diseño ofrece una elevada libertad de uso, permitiendo su adaptación a distintos espacios y la creación de nuevas configuraciones junto al resto de piezas de la colección.

Las cortinas regulables se inspiran en soluciones tradicionales de los estores de la arquitectura mediterránea, donde los tejidos filtran la luz y protegen del sol. Este recurso genera un juego de sombras suaves y acogedoras en el interior, dando lugar a una atmósfera cálida, serena y de carácter atemporal.

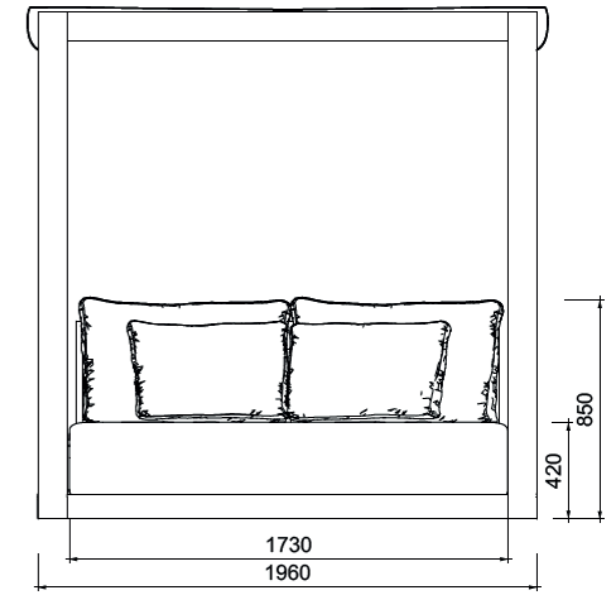
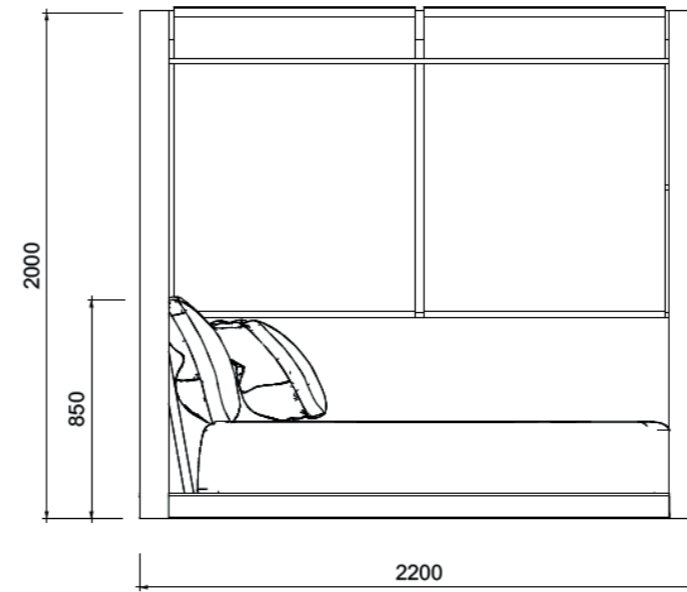
3. Woodfeel

La investigación y desarrollo del Woodfeel es la necesidad de resolver la relación entre material, forma y experiencia de uso en el mobiliario exterior. El uso de aluminio con acabado Woodfeel permite diseñar secciones más esbeltas, reducir la masa visual del conjunto y ampliar la libertad formal, a la hora de diseñar y dibujar la arquitectura del mueble, manteniendo una percepción cálida y doméstica tradicionalmente asociada a la madera. La sustitución de la madera natural elimina la necesidad de aceites, tratamientos periódicos y mantenimientos continuos por parte del cliente final.





- Aluminio  Teak effect MAT1
- Tapizado  Beige MF29
- Cubierta  Cubierta MF29



Daybed **JAVA** 220x196x200cm. Estructura en aluminio recubier-
to por transferencia térmica efecto teca natural de alta
durabilidad. Colchón(30cm) y respaldos (25cm) en tejido in &
out beige + 2 cojines auxiliares. Requiere montaje.
Peso: 132,2 Kg



4. Procesos productivos, sostenibilidad y ciclo de vida

Woodfeel es la respuesta lógica que hemos encontrado tras hacer un proyecto de investigación y propuesta frente a los muebles de exterior y el uso de madera en el mismo.

Woodfeel es un nuevo acabado para el aluminio desarrollado mediante una técnica de heat transfer multicapa. Este proceso de tratamiento del aluminio se basa en la aplicación de una pintura al horno (powder coating) como capa base, formulada con resinas y un agente de curado.

Una vez aplicado y correctamente curado el recubrimiento en polvo base, se lleva a cabo el proceso de transferencia térmica del efecto madera. En esta etapa, la textura se transfiere a la superficie mediante la combinación de calor y vacío, asegurando una reproducción fiel de la veta.

Esta combinación es fundamental para crear recubrimientos que denominamos de alto rendimiento, ya que son duraderos y aportan estabilidad cromática, específicamente diseñados para aplicaciones exigentes en exterior, gracias a su buena resistencia a la intemperie. Ofreciendo resistencia al uso y a agentes de limpieza que, en ocasiones, pueden ser agresivos, así como resistencia a la radiación solar UV (no amarillea fácilmente) y capacidad para soportar altas temperaturas sin degradarse.

Woodfeel consigue un acabado realista que reproduce con fidelidad la calidez y la anisotropía propia de la textura de madera, manteniendo la resistencia y el bajo mantenimiento del aluminio.

La decisión de diseñar y fabricar mobiliario con este proceso es para lidiar el uso de la madera que aunque posee una estética cálida y atemporal, su uso al aire libre implica un elevado mantenimiento constante y un deterioro progresivo frente a la humedad, el sol, los cambios térmicos y el paso del tiempo.

La madera es un material noble vivo y perfectamente capaz, pero su consumición y tala son un riesgo. La fabricación en teca con la finalidad de producir mobiliario supone hoy un problema ambiental y ético relevante, ya que proceden de la deforestación de bosques tropicales sometidos a sobreexplotación, tras la cultura actual de consumo rápido (fast-fashion). A ello se suma que maderas como la teca, el iroko o la acacia, aunque destacan por su alta resistencia y durabilidad, requieren un mantenimiento periódico —usos de aceites, control de la humedad, agrietamientos por el envejecimiento.. Cosas que el cliente final desconoce y se termina repercutiendo a la empresa cómo incidencia y al cliente cómo descontento.

Para nosotros, como pyme, trabajar con teca, bajo un modelo de producción externalizada y stockage importado implica afrontar costes elevados, así como una compleja trazabilidad para garantizar la procedencia exacta de la madera, desde la parcela y el árbol, hasta la parte del tronco de la que se extraen los listones, definiendo así la clasificación de calidad.

A ello se suma un suministro inestable, certificaciones cada vez más exigentes, controles legales estrictos y plazos de importación largos, lo que supone un alto riesgo y complejidad para una empresa mediana.

Como consecuencia, los tiempos de fabricación se alargan y la mercancía en almacén carece de fechas de entrega fiables debido a trámites aduaneros, revisiones de mercancía y rollovers gestionados por empresas transitarias, lo que impide definir plazos cerrados de fabricación y entrega con el cliente final.

Todo ello hace que estas maderas tropicales sean cada vez menos compatibles con la cultura de diseño, flexibilidad y coherencia que define a nuestro equipo.

Cómo conclusión Woodfeel permite reproducir la estética cálida y la textura de la madera, eliminando al mismo tiempo los problemas derivados del mantenimiento, la degradación por agentes climáticos y la complejidad del suministro de madera natural. El resultado es un material de alto rendimiento, estable, resistente, diseñado específicamente para responder a las exigencias del uso exterior.

Además, Woodfeel nos permite diseñar con mayor libertad formal, optimizar procesos productivos, reducir riesgos logísticos y ofrecer al cliente final un producto más fiable, duradero y alineado con una visión ética y responsable del diseño contemporáneo.





4. Estructura y materiales

La estructura principal está fabricada íntegramente en aluminio, un material ligero y resistente idóneo para aplicaciones exteriores. El bastidor inferior se compone de tubos de sección rectangular y cuadrada, ensamblados para reproducir el ritmo constructivo de la carpintería tradicional.

El acabado mediante transferencia térmica se aplica únicamente en las zonas visibles, optimizando el uso de recursos y aportando una textura cálida sin renunciar a las prestaciones técnicas del aluminio. El sistema se completa con cuatro mástiles verticales de sección 12 x 12 cm y un marco superior con vigas transversales que garantizan la estabilidad estructural del conjunto.

5. Sistemas textiles y control de la luz

El control del ambiente constituye uno de los ejes fundamentales del proyecto.

El daybed incorpora cortinas beige de tejido in & out, inspiradas en soluciones tradicionales de los estores del interior del hogar reinterpretadas mediante materiales técnicos contemporáneos. Fabricadas en tejido Olefin, estas cortinas están diseñadas para resistir condiciones climáticas adversas, filtran la luz y aportan privacidad sin renunciar a una buena ventilación natural.

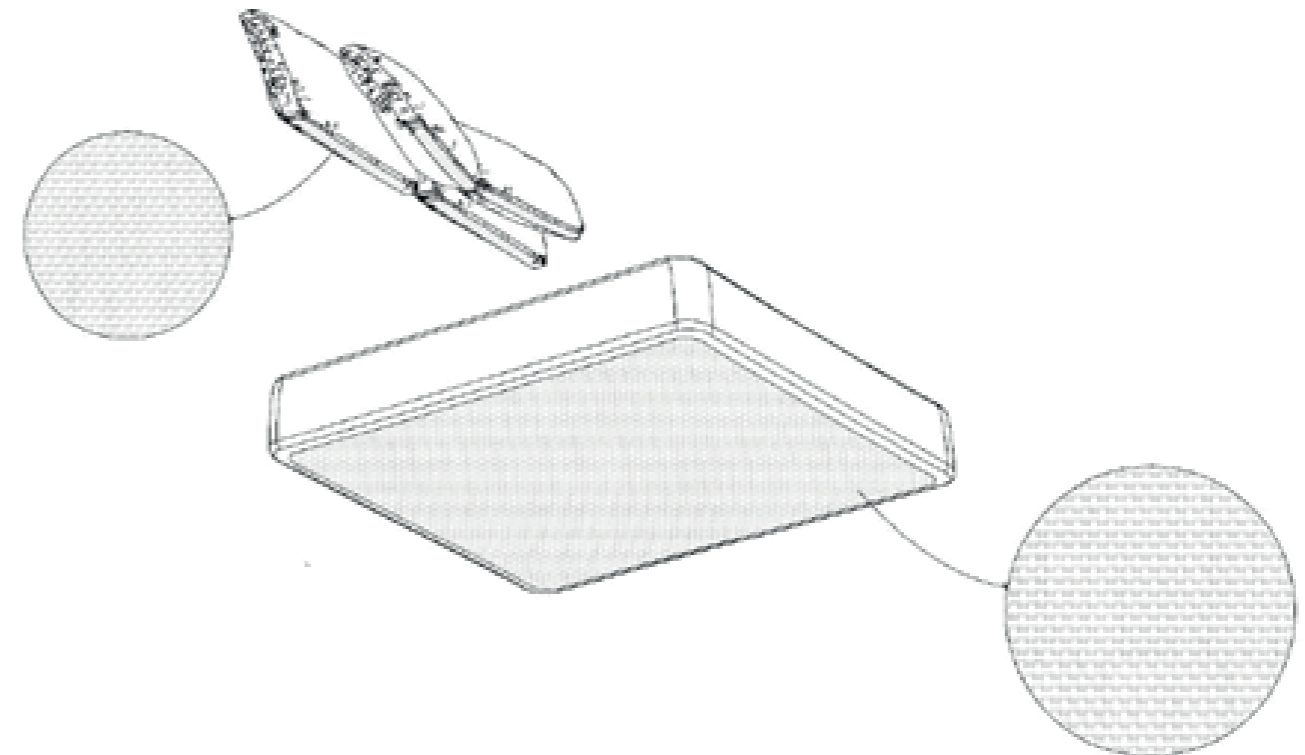
El sistema de guías permite hasta cinco posiciones diferentes, ofreciendo una elevada adaptabilidad en función de la orientación solar y de las necesidades del usuario.



6. Ergonomía y confort

El conjunto se completa con un colchón de 30 cm de espesor, acompañado de dos cojines de respaldo y dos cojines adicionales, que refuerzan el confort y permiten personalizar la experiencia de uso.

La espuma interior ha sido diseñada específicamente para un uso prolongado en exteriores. La tapicería emplea tejido in & out, combinado con textilene en la parte inferior, lo que facilita el drenaje, mejora la transpiración y acelera el secado de la espuma en caso de humedad.



8. Conclusiones

En conclusión el daybed Java sintetiza tradición e innovación a través de una propuesta que entiende el exterior como un espacio habitable, flexible y duradero. La combinación de lenguaje mediterráneo, tecnología contemporánea y materiales de alto rendimiento permiten ofrecer una experiencia de uso honesta y coherente con las necesidades actuales. Woodfeel se consolida como una alternativa responsable que mantiene la calidez visual de la madera eliminando sus limitaciones técnicas y ambientales.

El resultado es un producto robusto, ligero y fácil de mantener, pensado para acompañar al usuario durante años. Su diseño garantiza versatilidad en distintos contextos. Java no es solo una pieza de mobiliario, sino una forma consciente de habitar el exterior. Una propuesta alineada con una visión ética, funcional y atemporal del diseño outdoor contemporáneo.

